



Continuò così per trent'anni sperimentando, videoregistrando e scrivendo casi clinici, arrivando a definire **cinque tecniche**, le *PhotoTherapy Techniques*, tutte basate sul processo proiettivo, collegate tra loro ma interdipendenti, adattabili alla formazione del terapeuta e al suo approccio teorico.

- 1. PHOTO-PROJECTIVES:** l'utilizzo della fotografia, proposta dal terapeuta al paziente come strumento proiettivo
- 2. FOTOGRAFIE SCATTATE O RACCOLTE DAL PAZIENTE:** si lavora con le fotografie portate dal paziente in risposta a temi proposti dal terapeuta
- 3. FOTOGRAFIE DEL PAZIENTE SCATTATE DA ALTRE PERSONE:** si lavora sull'immagine del paziente vista da un punto di vista esterno
- 4. ALBUM DI FAMIGLIA:** si lavora con fotografie che parlano della storia e della famiglia del paziente
- 5. AUTORITRATTI:** si lavora sulla rappresentazione che il paziente fa di sé.

## OBIETTIVO

L'obiettivo del corso è comprendere come, quando e perché è utile utilizzare la fotografia in ambito clinico.

Il corso fornisce competenze teoriche e tecniche: lezioni frontali sulla teoria della tecnica si alternano a esemplificazioni da parte del conduttore.

I partecipanti sono attivamente coinvolti attraverso il lavoro a coppie: sono invitati a sperimentare le *PhotoTherapy Techniques* sia come terapeuta sia come paziente in 4 *role-playing* alternati che vengono poi discussi in piccolo gruppo.

Alla conclusione del workshop viene dato spazio alla discussione su come e quando introdurre l'utilizzo delle tecniche nel proprio contesto di lavoro.

**Rivolto a** Psicologi e psicoterapeuti: le *PhotoTherapy Techniques* si adattano all'orientamento teorico del terapeuta, a diversi tipi di pazienti (adolescenti / giovani / adulti ) con difficoltà e patologie differenti.

Per l'utilizzo della fotografia nella relazione clinica non è necessaria una specifica competenza né attrezzatura fotografica.

## SEDE

Studio Medico Assarotti 9 – Via Assarotti 9, Torino

## ORARI

Il corso si svolge in due giornate separate, lunedì 4 Aprile e Lunedì 18 Aprile dalle 10.00 alle 17.00 con un'ora di pausa pranzo.

## COSTO

Il costo del workshop Iva inclusa è di 300 euro.

**Docente Francesca Belgiojoso.** Psicoterapeuta ad orientamento psicoanalitico, specializzata in psicoterapia dell'adolescente e del giovane adulto presso il Minotauro. Lavora presso lo Studio ArteCrescita di Milano, esperta nell'utilizzo della fotografia nella pratica clinica.

Formatasi con Judy Weiser e con Marina Ballo Charmet, tiene corsi di formazione per psicologi e psicoterapeuti sull'utilizzo della fotografia come strumento di mediazione attraverso le *PhotoTherapy Techniques* e il *Photolangage*.

Ha lavorato per il C.F.I (Consultorio Familiare Integrato) della A.S.L. Milano e al C.R.A. di Conca del Naviglio, (Milano); collabora con l'Istituto Erich Fromm di psicoanalisi Neofreudiana di Bologna, con il Centro Moses di Treviglio e con l'*International Association for Art and Psychology*.

## **MODALITA' D'ISCRIZIONE**

Inviare una mail all'indirizzo [info@morenapetrongolo.com](mailto:info@morenapetrongolo.com)